

O que é a dança contemporânea - Jussara Janning Xavier

<http://proxy.furb.br/ojs/index.php/oteatrotranscende/article/view/2500/1633>

Helena Katz

<http://www.helenakatz.pro.br/interna.php?id=19>

Temas de Dança

<http://www.flaviameireles.com.br/temasdedanca/>

Wikidanca

[http://wikidanca.net/wiki/index.php/P%C3%A1gina\\_principal](http://wikidanca.net/wiki/index.php/P%C3%A1gina_principal)

O sensível na dança contemporânea: concepção e vivência coreográfica - Natália Vasconcellos Alleoni

<http://www.fef.unicamp.br/fef/sites/uploads/congressos/imagemcorporal2010/trabalhos/portugues/area3/IC3-36.pdf>

Construções de dança: Robert Morris e Simone Forti Patricia Leal Azevedo Corrêa

[http://anpap.org.br/anais/2009/pdf/chtca/patricia\\_leal\\_azevedo\\_correa.pdf](http://anpap.org.br/anais/2009/pdf/chtca/patricia_leal_azevedo_correa.pdf)

Nada Expandido

<http://www.nadaexpandido.com.br/?p=241>

Contemporary-dance.org

<http://www.contemporary-dance.org/dance-terms.html>

Da Organicidade à (Des)Construção e Fragmentação: Uma Análise da Obra de Marta Soares- Andreia Reis

[http://www.uff.br/gambiarra/artigos/0001\\_2008/andreiareis/](http://www.uff.br/gambiarra/artigos/0001_2008/andreiareis/)

Voz da dança - Ctrl Alt Dança

<https://ctrlaltdanca.files.wordpress.com/2014/06/voz-da-danc3a7a-2.pdf>

Corpo em dança - A sacração da primavera de Pina Bausch Gabriella Mellão

<http://corpoemdanca.com/?p=67>

A presença do corpo na dança contemporânea - Mariana Barbosa Pimentel

[https://run.unl.pt/bitstream/10362/7168/1/MARI\\_FINAL-1.pdf](https://run.unl.pt/bitstream/10362/7168/1/MARI_FINAL-1.pdf)

Dança ou o exercício no perímetro do quadrado (algumas) considerações sobre a composição do corpo em movimento nas artes visuais e nas artes performativas do início do século XX à atualidade - Ana Rito

[http://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/10423/5/ULFBA\\_ET12\\_835\\_Ana%20Rito.pdf](http://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/10423/5/ULFBA_ET12_835_Ana%20Rito.pdf)

Exercícios de contenção, saturação e reiteração: algumas aproximações entre Bruce Nauman e Samuel Beckett - Liliane Benetti

<http://www.scielo.br/pdf/ars/v9n18/v9n18a11.pdf>

En-Quadrande a tele-peça Quad, de Samuel Beckett - Gabriela Borges

<http://www.bocc.ubi.pt/pag/borges-gabriela-enquadrande-a-tele-peca.pdf>

Geração Tombamento. Estamos no caminho certo? - Priscila Gama

<http://ziriguidumvitoria.com.br/geracao-tombamento-estamos-no-caminho-certo/#more-5192>

A escrita da dança: um histórico da notação do movimento - Ana Lígia Trindade e Flavia Pilla do Valle

<http://www.seer.ufrgs.br/index.php/Movimento/article/view/3579/6092>

Dança e internet: as novas relações - Maíra Spanghero

<http://www.revistatropico.com.br/tropico/html/textos/1408,1.shl>

Notação da Dança: traçando paralelo entre a notação musical pela criação de uma linguagem universal de notação do movimento - Ana Ligia Trindade1

<http://www.portalanda.org.br/anaisarquivos/5-2011-2.pdf>

Corpo, dança e criação: conceitos em movimento - Nelly Lacince e Terezinha Petrúcia Nóbrega

<http://www.seer.ufrgs.br/Movimento/article/viewFile/10678/10018>

CONSTRUIR, HABITAR, PENSAR. Heidegger - Tradução de Marcia Sá Cavalcante Schuback

[http://www.proureb.fau.ufrj.br/jkos/p2/heidegger\\_construir,%20habitar,%20pensar.pdf](http://www.proureb.fau.ufrj.br/jkos/p2/heidegger_construir,%20habitar,%20pensar.pdf)

Corpo e sustentabilidade no habitar atópico Argumentos sobre antigas e novas relações entre ser humano, natureza e tecnologia - Ricardo Barreto

[http://mediadrawer.gvces.com.br/original/monografia\\_ricardo\\_barretto\\_final.pdf](http://mediadrawer.gvces.com.br/original/monografia_ricardo_barretto_final.pdf)

A poética do corpo: uma leitura do trabalho de Angel Vianna - Hélia Borges

<http://performatus.net/angel-vianna/>

Anatoli Vassiliev conversando com Maria Shevtsova: teatro estúdio teatro laboratório - aMaria Shevtsova

<http://performatus.net/anatoli-vassiliev/>

LABORATÓRIOS EXPERIMENTAIS SOBRE A INTERPRETAÇÃO MELODRAMÁTICA: METODOLOGIA E ASPECTOS PEDAGÓGICOS - Paulo Merísio

<http://www.seer.unirio.br/index.php/opercevejoonline/article/view/529/474>

Laboratório de Criação Dança e novas Mídias Ufba

<https://blog.ufba.br/dancanovasmidias/>

Cia.etc.

<http://ciaetc.com.br/home/category/pesquisas-e-estudos/>

Dança: Memória e História - Renata Xavier

<http://www.portalanda.org.br/anaisarquivos/5-2011-1.pdf>

Movimento Internacional Situacionista - Bruno Massara Rocha

[http://www.territorios.org/teoria/H\\_C\\_situacionista.html](http://www.territorios.org/teoria/H_C_situacionista.html)

A Dança, o Jogo e a Improvisação: Estratégias de Criação e Ensino - Ítalo Rodrigues Faria

<http://www.portalanda.org.br/anaisarquivos/4-2011-5.pdf>

Dança, corpo e desenho: arte como sensação- Carlos José Martins

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-73072010000200008](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-73072010000200008)

Café Filosófico CPFL- Corpo e Intensidade

<https://www.youtube.com/watch?v=TgSMhyXDssc>

Contribuições do corpo para criação em videodança - Liana Gesteira

<http://ciaetc.com.br/home/wp-content/uploads/2012/01/Liana-Gesteira.pdf>

ENTRE PASSAGENS - Bruna Spoladore

[http://www.fap.pr.gov.br/arquivos/File/Comunicacao\\_2012/Publicacoes/7\\_Seminario\\_Pesquisa\\_Artes/7SeminarioPesquisaArtes\\_AnaisEletronicos\\_Art16.pdf](http://www.fap.pr.gov.br/arquivos/File/Comunicacao_2012/Publicacoes/7_Seminario_Pesquisa_Artes/7SeminarioPesquisaArtes_AnaisEletronicos_Art16.pdf)



Esta postagem integra o projeto Dança Carioca na Rede: Corpo e Memória, contemplado pelo Programa de Fomento à Cultura - Viva a Arte! / Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro (SMC-RJ).

Realização:



Patrocínio:

